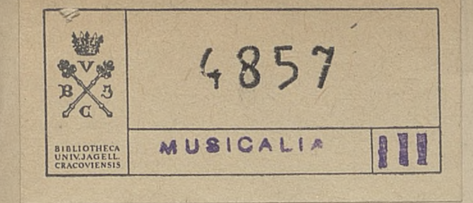
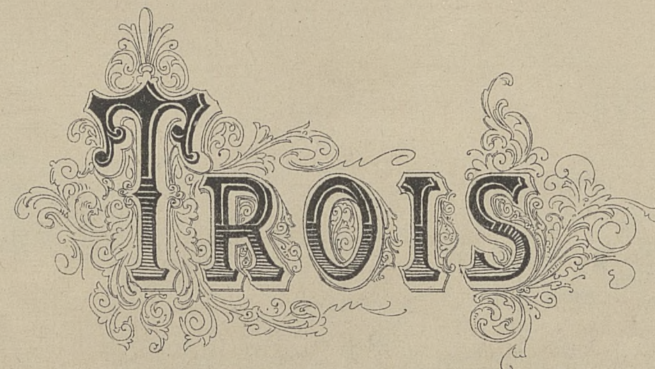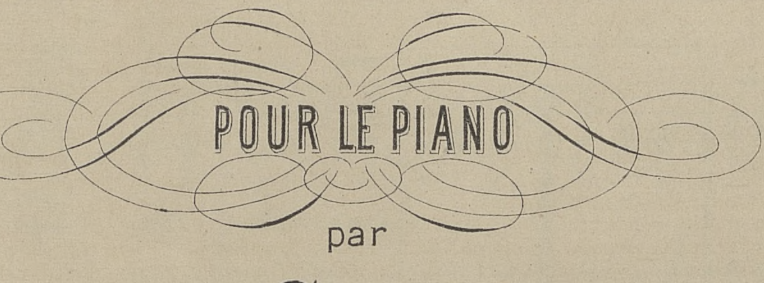






A Mademoiselle MARIE WĄSOWSKA.




# TROIS PIÈCETTES POLONAISES




par

## Roman Statkowski.

Op. 9.

№ 1 Cracovienne-Rêverie.
„ 2 Oberek.
„ 3 Dumka. (30 c).

Prix 60 c.

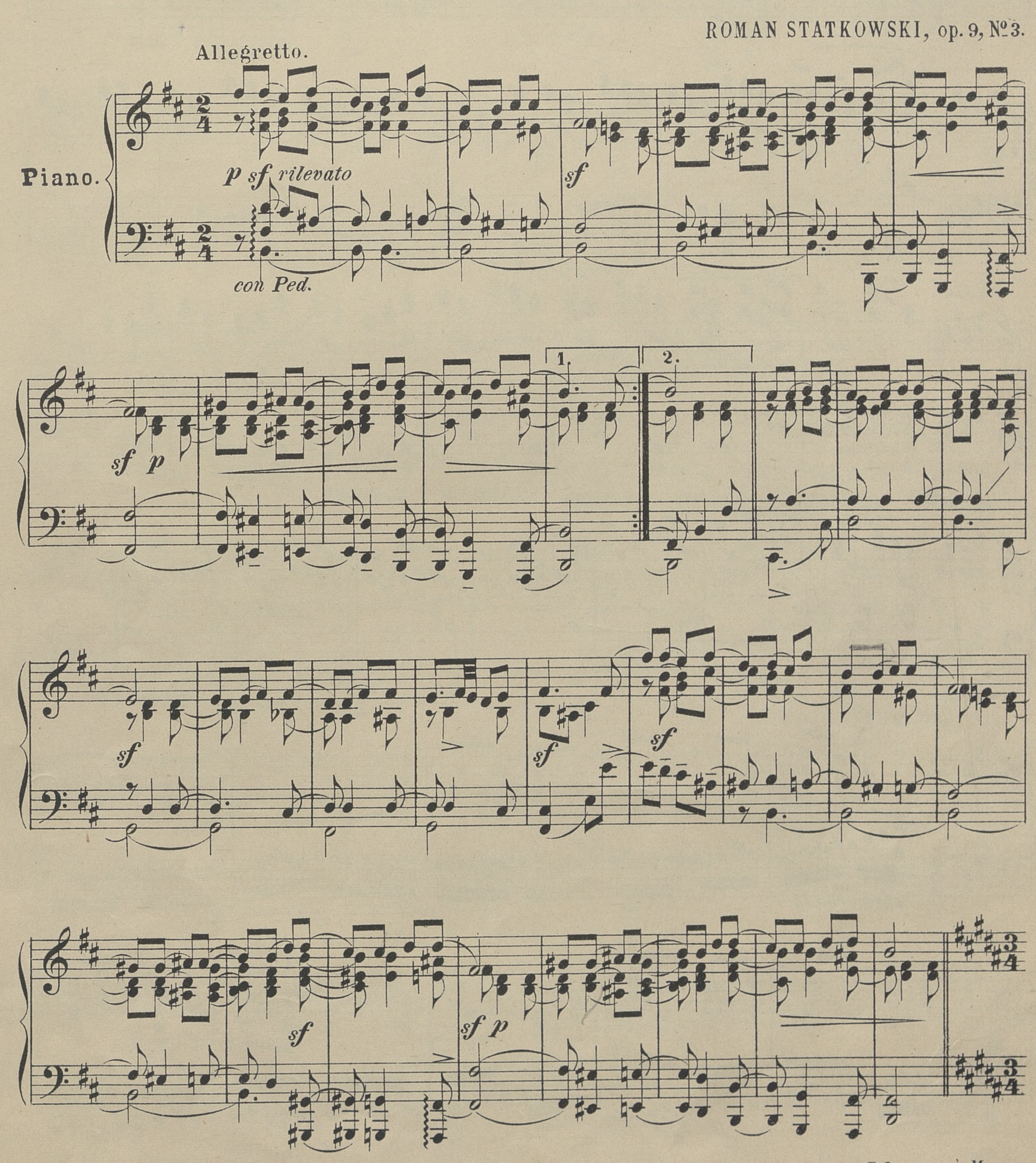
*Propriété de l'éditeur.*
MOSCOU chez P. JURGENSON.
St. Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

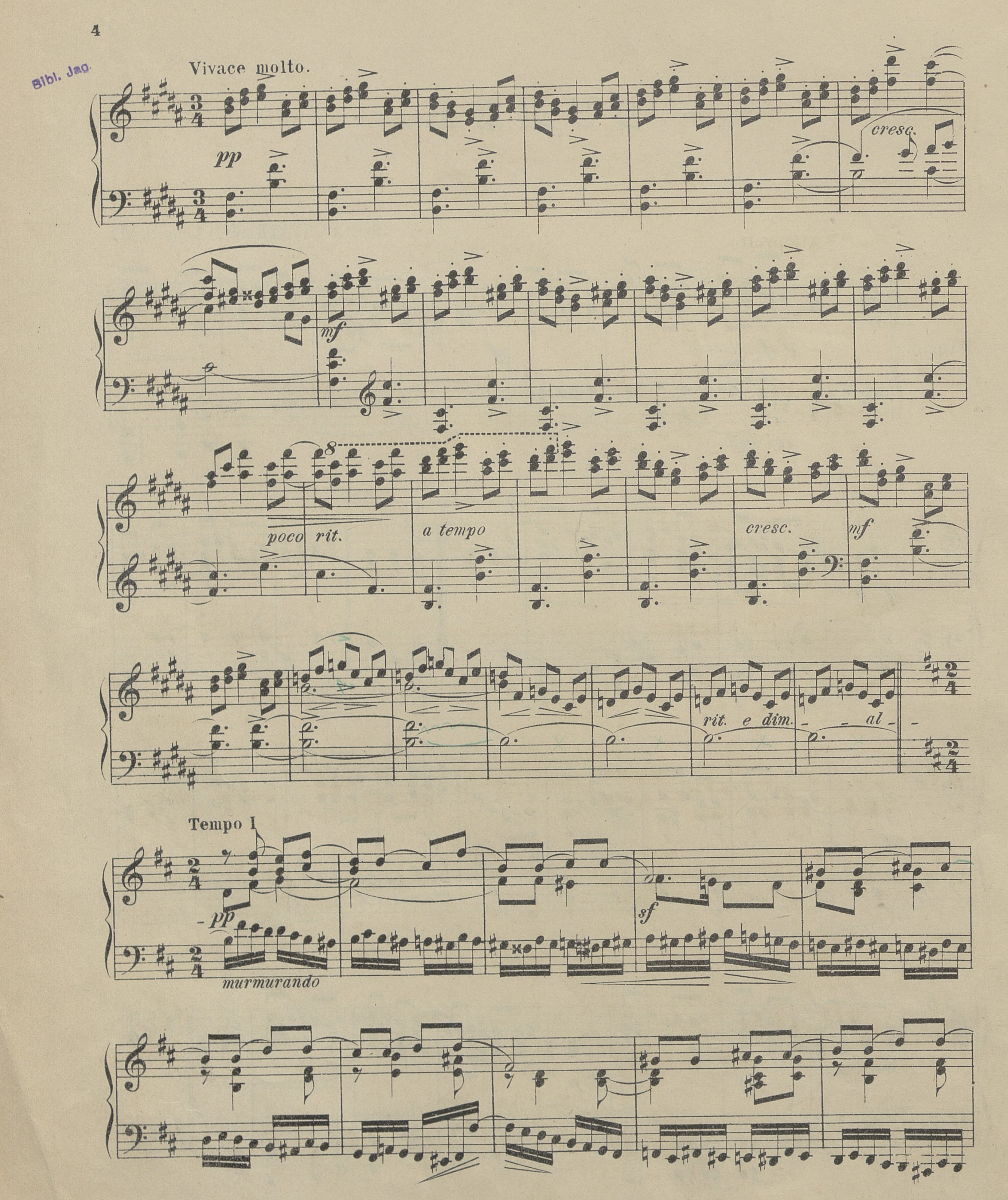
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.



# DUMKA.

ROMAN STATKOWSKI, op. 9, №3.




Vivace molto.
pp
cresc.
mf
poco rit.
a tempo
cresc.
mf
rit. e dim. al
Tempo I
pp
murmurando
sf

*cresc.* *mf* *sonore*

*sfp*

*cresc. e poco rit.*

*lento*

*f*

**p** *non troppo vivo*

m.d. m.g. m.d. m.g.

*rit.*

*lento*

**pp** m.d. m.g. m.d. 8

Ped. *

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou

# FANTAISIES ET MORCEAUX

## POUR LE PIANO.



### SUITE IV.

| № | | c. |
|---|---|---|
| 12082* | *Артемьевъ, Н.* Для меня ты все. *Цыганская пѣсня* | 30 |
| 8207. | *Beethoven, L. van.* Sehnsuchts-Walzer. Weber, C. M. Dernière pensée | 15 |
| 12848. | *Bendel, F.* Op. 118. № 3. Songe d'enfant | 30 |
| 9283* | *Bernard, A.* Op. 14. Marche Zouave | 30 |
| 12822* | „ „ „ „ „ „ facilitée | 30 |
| 12901* | „ „ Послѣднее свиданіе. *Романсъ* Капри. | 30 |
| 11718* | *Богуславъ, Ф.* Соловей. Фантазія | 40 |
| 12126. | *Bohm, C.* Op. 106. Les marionnettes. Pièce caractéristique | 20 |
| 12120. | „ „ 118. Polka des hussards | 30 |
| 11984. | „ „ 120. № 2. Morceau caractéristique | 20 |
| 12486. | „ „ 191. Pluie de perles | 20 |
| 12568. | „ „ 198. Musette | 20 |
| 12411. | „ „ 212. Le papillon. Mazurka | 30 |
| 12591. | „ „ 260. Scène de ballet | 30 |
| 12592. | „ „ 261. Au rouet | 30 |
| 12642. | „ „ 264. Marion, Valse de salon | 30 |
| 12832. | „ „ 283. Маршъ на 1883 годъ | 20 |
| 3727. | *Brisson, F.* Op. 109. Souvenir d'Espagne | 30 |
| 8186. | *Burgmüller, Fr.* Op. 82. № 2. Rondino-Valse | 30 |
| 11644. | *Comme à vingt ans.* Mélodie | 15 |
| 12673. | *Croisez, A.* Op. 58. L'hirondelle et le prisonnier | 30 |
| 10374* | *Даргомыжскій, А.* Ты и вы. *Романсъ* | 20 |
| 11118. | *Dorn, E.* Op. 42. Chant guerrier des troupes en marche | 30 |
| 9642. | *Egghard, J.* Op. 132. Féodora. Valse brillante | 30 |
| 10773. | „ Op. 144. № 2. Nocturne mignon | 25 |
| 9687. | „ „ 164. C'est ton image. Mélodie | 30 |
| 11581. | „ „ 196. La plus belle. Impromptu-Mazurka | 45 |
| 9988. | „ „ 232. Petit ange. Rêverie-Nocturne | 30 |
| 9662. | *Ganz, W.* Op. 14. La voglia. Pièce de salon | 30 |
| 11036. | „ „ „ 27. Vision du passé. Rêverie | 45 |
| 11445. | *Giese.* Op. 60. № 5. Tarantelle | 25 |
| 11610. | *Heller, St.* Op. 135. № 2 Intermezzo | 60 |
| 7072. | *Hünten, F.* Op. 120. Les bords du Rhin | 40 |
| 9722. | *Jaell, A.* Op. 129. Valse de l'op. Faust | 45 |
| 7675. | *Idé Ch.* Op. 3. Grand trot | 40 |
| 9184. | „ „ 11. Chant d'automne | 30 |
| 11646. | *Iensen.* Op. 17. № 11. Feu follet. Scherzino | 30 |
| 9428. | *Jungmann, A.* Op. 182. Chant du berger | 20 |
| 12679. | „ „ 270. Пѣснь почи | 15 |
| 12809. | „ „ 354. Итальянская серенада | 25 |
| 12881. | *Kölling, C.* Op. 17. Les bohémiennes | 35 |
| 12273. | „ „ 26. Le festin. Grande marche | 30 |
| 12321. | „ „ 165. La belle Hongroise | 30 |
| 11782. | „ „ 181. Neckerei | 35 |
| 11866. | „ „ 187. La bavarde | 35 |
| 9897. | „ Marche d'entrée | 30 |
| 11483. | *Kuhlau, F.* Op. 55. № 4. Sonatine | 35 |
| 11539. | „ „ 55. „ 5. „ | 35 |
| 11715. | „ „ 55. „ 6. „ | 30 |
| 7921* | *Langer, F.* Для чего ты, лучъ востока | 50 |
| 10538* | „ Сладко пѣлъ душа соловушка | 50 |
| 11709. | *Lebeau, A.* Op. 56. Sérénade de Ch. Gounod | 35 |
| 12556. | *Lebeau, A.* Op. 102. La patrouille | 30 |
| 10973. | „ „ 107. Au printemps | 20 |
| 11761. | „ „ 115. Tonatilla. Sérénade espagnole. | 35 |
| 9743. | *Lebeau, Fr.* „ 21. La cloche du matin | 30 |
| 7599. | *Lee, M.* Op. 7. L'électricité. Etude de salon | 40 |
| 8933. | *Léfébure-Wely, A.* Op. 54. Les cloches du monastère Facilitée | 30 |
| 11963. | *Leybach, J.* Op. 118. Zampa. Fantaisie. | 45 |
| 11885. | „ Op. 182. Ay chiquita. Fantaisie brillante | 40 |
| 8263. | *Liszt, F.* Op. 13. Lucia. Fantaisie dramatique | 50 |
| 11669. | „ Valses caprices № 2. | 45 |
| 7502. | „ Racoczy Marsch | 35 |
| 7256. | „ Galop de Bulhakoff, transcrit | 30 |
| 11950. | *Loeschhorn, A.* Op. 109. № 4. Le repos. Morceau élégant. | 25 |
| 12657* | *Львова, Н.* Нищій. *Романсъ.* Дерфельдта. | 30 |
| 12662* | „ Когда весны дыханіемъ. *Романсъ* Бюхнера | 30 |
| 12682* | „ Двѣ русскія пѣсни | 20 |
| 12798* | „ Грусть, тоска меня томила. *Романсъ* Дервиза | 30 |
| 12837* | „ Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю. *Ром.* А. Контскаго. | 30 |
| 13212* | „ Камень тяжелый. *Романсъ* Даргомыжскаго | 30 |
| 13257* | „ Шепотъ цвѣтовъ. *Романсъ* Даниловской | 30 |
| 7713. | *Mayer, Ch.* Op. 221. L'étoile. Polka élégante | 25 |
| 11205. | *Maylath, H.* Op. 56. № 8. Regatta veneziana | 30 |
| 11668. | *Morley.* Musette, mélodie de Maria Stuart | 30 |
| 12670* | *Неке.* Op. 127. Первая любовь, гавотъ. | 25 |
| 12671. | *Neswadba.* Op. 17. Loreley. Transcription. | 25 |
| 9539. | *Oesten, Th.* Op. 9. № 10. Pluie de perles | 25 |
| 8743. | „ „ „ 49. № 1. Le ruisseau. Petite fantaisie | 25 |
| 9504. | „ „ „ 156. Sérénade | 20 |
| 7878. | *Osborne, G. A.* „Com'è gentil" de l'opéra Don-Pasquale | 30 |
| 7701. | „ „ Quatuor de l'opéra I Puritani | 30 |
| 8938. | „ „ La Traviata. Fantaisie | 30 |
| 11294* | *Pasca.* La marguerite. Valse. | 30 |
| 12646* | *Пасхаловъ, В.* Въ майскій вечеръ | 30 |
| 12658* | „ „ Въ разлукѣ. | 40 |
| 9744. | *Peter, H. F.* Chant du rossignol. Bluette | 30 |
| 11217. | *Raff, J.* Op. 99. Tarantelle | 35 |
| 12829* | *Saint-Clou, J.* Connais tu le pays. Rom. de l'opéra Mignon | 40 |
| 11945. | *Satter, G.* Op. 65. La fileuse | 45 |
| 10560. | *Schadek, J.* Осѣдлаю коня | 40 |
| 11744. | *Scholtz.* Op. 34. № 4. Le ruisseau. Impromptu | 15 |
| 3851. | *Sieke, Ch.* Венгерская пьеса | 40 |
| 7082. | *Thalberg, L.* Op. 44. Andante final de Lucia di Lammermoor | 50 |
| 7758. | „ Op. 72. Home, sweet home! Air anglais | 45 |
| 12644. | *Trojelli, A.* Vorrei morire. Romance de F. Tosti. | 30 |
| 7654. | *Voss, Ch.* Op. 150. № 6. Тройка | 30 |
| 7671. | „ „ „ 198. Othello. Fantaisie | 45 |
| 8576. | „ „ „ 202. Trovatore. Fantaisie, | 70 |
| 10959. | *Weber, C.* Op. 65. Invitation à la dance, facilitée | 30 |
| 8579. | *Willmers, R.* Op. 29. № 1. Flieg', Vogel, flieg'. | 40 |
| 7393. | „ „ 67. „ 7. Tristesse. Mélodie | 30 |

*Propriété de l'éditeur.*

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St. Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

